

TOTEM



Découvrez le vôtre



KIN Monitor

La **KIN Monitor** ne suit pas la trace de ses prédécesseurs de format compact. Elle trace son propre chemin. La **KIN Monitor** a un « punch » que ne laisse pas deviner son poids, avec un effet du tonnerre, un rendu d'une ampleur gigantesque et une capacité d'immersion totale qui sont le propre d'une enceinte poids lourd, tout en étant une enceinte de gabarit physiquement léger. Jumelez-la en toute harmonie à l'ampli **KIN Amp** et laissez-vous être émerveillé par l'énorme ampleur acoustique d'une machine à sons toute de minceur et de sobriété.

www.totemacoustic.com

La KIN Monitor est dotée d'un haut-parleur d'aiguës à dôme de 1 po basé sur celui de la légendaire Rainmaker et se trouve également dans l'enceinte lauréate KIN Play.

Les aiguës sont détaillées, aériennes et d'un réalisme extraordinaire.

Le haut-parleur de graves hybride de 4 po personnalisé est composé de papier, pour ses avantages acoustiques, et traité de polymère pour le renforcer et augmenter sa vie utile.

Les graves sont puissantes, vives et musicales.

Rien ne saurait être plus important pour produire la signature sonore de Totem que la linéarité de phase. Les haut-parleurs de la KIN Monitor ont été soigneusement choisis pour leur interaction harmonieuse et offrent la **réponse de phase parfaite qui produit notre image sonore tridimensionnelle quasi holographique.**

Les micro bornes de chaque enceinte offre ce qui se fait de mieux en matière d'ajustement, ce qui contribue à parfaire la réponse des graves tout en élargissant les dimensions de l'image sonore.

CARACTERISTIQUES

Conception :	Moniteur compact
Haut-parleur d'aiguës :	Haut-parleur d'aiguës 1 po à dôme d'alliage métallique
Haut-parleur de graves :	Haut-parleur de graves 4 po hybride naturel
Traitement de la puissance:	20 - 100 w RMS
Réponse de fréquences :	65 Hz - 22 kHz+ - 3 dB avec emplacement adéquat
Impédance :	6 ohms
Sensibilité :	89 dB
Dimensions (L x H x P) :	5,11 x 10,62 x 7,48 po/130 x 270 x 190 mm
Poids :	8,25 lb/3,74 kg
Temps de rodage :	50 à 100 heures
Distance d'emplacement (mur arrière) :	6 po - 2 pi/15,24 - 60,96 cm
Distance d'emplacement (entre les enceintes) :	3 pi - 12 pi/91,44 - 365,76 cm

A propos de Totem Acoustic

La mission de Totem, créée en 1987 et qui célèbre son 30e anniversaire, est de créer des haut-parleurs aptes à reproduire une performance authentiquement musicale. Notre objectif est d'offrir des enceintes conçues pour être abordables, esthétiquement intemporelles et qui suscitent l'émotion. Le rendu sonore de la musique, des films, de la télé et des jeux vidéos est d'un réalisme saisissant et émouvant.